

BUENA FUENTE DIJO. Han bautizado al nieto de Aznar porque, como el Gobierno estaba invitado al de Leonor, algo tenían que hacer los populares para seguir en el candelero. Incluso hubo invitados que pidieron la corbata del neófito, ¿o fue en otra ceremonia? Por **Andreu Buena Fuente**



¿Cómo le ponemos?

Estamos en época de bautizos. En un sólo fin de semana, el de **Leonor** y el de **Rodrigo Agag**, el nieto de **Aznar**. Han bautizado al nieto de Aznar porque, como el Gobierno estaba invitado al de Leonor, algo tenían que hacer los populares.

A Leonor, como ya es tradición en la Familia Real, le han puesto *de todos los Santos*. Al ser futura reina, podrá hacer fiesta todos los días. “¿Hoy qué santo es?”. “Hoy es San Nicolás”. “¡Pues a celebrarlo!”. Aunque bien mirado, eso de ponerle “Losantos”... ¿Qué habrá dicho la Cope?

Dicen que el bautismo es para librarnos del Pecado Original. Que ya me dirás qué tiene de original comerse una manzana. Si al menos Adán le hubiera puesto los cuernos a Eva con la serpiente... eso sí que sería un Pecado Original.

El primero en ponerlo en práctica fue Juan Bautista, que bautizó a Jesús. Aunque lo difícil debió ser bautizar a Moisés. Cada vez que intentaban meter al niño en la pila bautismal, separaba las aguas y ponía la iglesia perdida.

El bautizo moderno no acaba de estar bien resuelto. Nunca sabes si hay convite o no. La gente se confunde. Yo estuve en uno que la gente pedía que le cortaran la corbata al niño. Además, con lo de la ley antitabaco, ¿qué van a hacer los padrinos? En vez de repartir puros, évan a ir pegan-

do parches de nicotina a los invitados?

En fin, felicitamos a los recién bautizados, y especialmente a Leonor, esperando que cuando reine, también se moje.

Pitorreo

Según un reciente estudio médico internacional, el tamaño medio del pene de los españoles es de 14 centímetros. El mismo estudio nos sitúa por delante de superpotencias como Estados Unidos con 12,9 y el dato inquietante es que tenemos a los griegos justo por detrás.

Siempre salen encuestas sobre el tamaño del pene. Esto da qué pensar. Si alguna vez creen que su trabajo está mal pagado, piensen en el pobre señor que se dedica a medir penes para hacer encuestas.

Es curioso, porque para los hombres hay dos tipos de pene claramente diferenciados: el mío y el de los demás. Quiero decir, el propio y el ajeno. El ajeno crea sentimientos encontrados. Por un lado, rechazo. Tú estás viendo una peli porno, y cuando salen sólo tíos, lo pasas rápido con el FF, que significa “Falos Fuera”. Pero por otro lado, crea curiosidad. Tú estás en un lavabo público, y se te pone otro tío al lado, y siempre hay una millonésima fracción de segundo que miras de reojo. Y por alguna razón siempre piensas: “Mira, un americano”.

A pesar de todo, el órgano genésico masculino es una de las partes del cuerpo con mejor



La princesa de Asturias, con su hija Leonor.



Billetes y monedas en euros.

reputación. Nadie va diciendo por ahí: “Me he comprado un coche que es la pierna”.

Además, es la parte del cuerpo de la que más nos gusta hablar. Al pene le pasa lo que al Ex Teniente General **Mena**: que es el miembro más famoso de su cuerpo, aunque a diferencia del Teniente, no aguanta bien los golpes.

Plan Eurove

El Banco de España ha puesto en marcha una operación para renovar los castigados billetes de cinco euros. Yo, mientras me los cambien por billetes de veinte, encantado.

Hay que decir que los billetes son más prácticos que las monedas. Tienen más usos. Todos estamos pensando en uno, pero me da en la nariz que es para hacer algo ilegal. ¿Lo pillan? Me da en la nariz...

De hecho, hace poco salió un estudio que decía que el 80 por ciento de los billetes tenían restos de droga. Así están los billetes de cinco: hechos polvo. Esto también pasaba antes. En algunos de Billetes de 500 pelas había tantos restos que **Rosalía de Castro** parecía el Neng de castefa. Estaba azul, la tía.

Hay un caso en el que el dinero sí que da la felicidad: cuando te encuentras un billete en un pantalón que hace mucho que no te pones. Es una gilipollez, porque es tuyo, pero te hace ilusión. Yo, lo que hago es esconderme billetes en todas las prendas. Así me meto la mano en el bolsillo del pantalón y lo que encuentro me hace ilusión. Como a **Nacho Vidal**.

Lo que nunca he entendido es lo de la Fábrica de Moneda y Timbre. ¿Hacen timbres? No le veo relación. ¿Y cómo pueden garantizar la honestidad de los que trabajan ahí? Yo no podría. Siempre me llevaría trabajo a casa.

Los monólogos de Buena Fuente se emiten en Antena 3 Televisión.

FUERA DE CASA. Los aragoneses y otros sedientos de nuestro tiempo han comprendido que toda reunión de masas necesita su imagen. Por **Javier Rioyo**



Aragonesiadas

Los aragoneses son muy suyos. Y los que no son de Aragón, también. Todos somos muy nuestros. Estuve en Zaragoza, esa ciudad donde uno aprende la épica de las derrotas. Nada que ver con la del Atlético de Madrid frente al Zaragoza, que lo nuestro ya viene siendo una derrota anunciada, por más que los chicos del Manzaneros lucharan como *agustinas*. Estuve en Zaragoza para recordar la pasión, lucha y derrota de las Brigadas Internacionales. Una épica derrota. Una memoria no vencida. Una memoria allí rescatada en estos días por el historiador y profesor aragonés **Julián Casanova**. En su compañía volvía a recorrer la ciudad que se forjó sobre tantas derrotas históricas. La modernizada ciudad que se pasea orgullosa sobre su enterrado pasado árabe. Y su alcalde, **Belloch**, como casi todos, guapeándose por las renovadas avenidas. Seguramente así se hacen todas las ciudades, construyéndose sobre las otras que hicieron sus anteriores moradores. Es lo que tiene pertenecer a una civilización tan añeja. La modernizada Zaragoza es una acuática capital que ya lleva años preparándose para sacar en procesión sus nuevos santos civiles. ¡Habrán un día en

que todos nos merezcamos que nuestra única sed sea la del champán! Aunque le llamemos cava. Y mientras llega ese día —que deseo no tarde tanto como ese otro día, anunciado por el pensador catalán preferido de **Dalí**, en que los catalanes lo tengan todo pagado en el mundo— tenemos que seguir reflexionando sobre el agua y nuestras pertinaces sequías.

Entre la reflexión y la fe, los aragoneses y otros sedientos de nuestro tiempo se han dado cuenta de que toda congregación de masas necesita su imagen, su icono, su símbolo. En Zaragoza, durante siglos han venerado, y siguen venerando, a la Virgen del Pilar. Pero, con todos nuestros respetos, esa imagen religiosa no era, no es, la más adecuada para las civiles celebraciones de la universal Expoagua que vendrá. Se está votando el nombre de la mascota que ha diseñado **Sergi López**, que no tiene nada que ver con el actor. Visto el icono, tengo que confesar que no le tengo mucha veneración a esa mascota. Algo que me suele pasar con casi todas las mascotas, exceptuando a la Betty Boop. Ésta del Zaragoza acuático me parece una mezcla de ET, Lladró y **Mariscal**, que a muchos les puede parecer un buen trimonio, pero vamos, que yo no



Juan Alberto Belloch.



Javier Mariscal.

me caso. Lo que sí me parece divertido es el nombre que va ganando en la votación popular: **Gotika**. Ése es el nombre que con mucha diferencia se destaca para bautizar a ese muñeco tan marciano. Vale, pues. Y así será. Así, **Gotika**, pero con entonación maña. Yo no lo usaré ni como botijo, pero es que yo soy muy mío.

Me encontré con **Labordeta**, también tan suyo, tan por libre, tan peculiar hasta en sus prólogos. Le pareció un coñazo el libro de un poeta aragonés, uno de los más olvidados de la generación de la República, que yo lleva-

ba en mi mochila, pero no le pareció mal que nos tomáramos unos vinos para aplacar nuestra sed de champán. Paseando por los callejones cercanos al *Tabo* hicimos un homenaje al desaparecido café cantante El Plata, tan felliniano, tan añorado, tan exótico como aquella danzante, Yuma. Una madura chica de cabaret popular que hacía berrear a civiles, militares, progres y rurales, en los tiempos en que contra **Franco** no vivíamos mejor. Nos comimos unas maldades y unos talentos —consultar diccionario de argot local—, cantamos con **Luis Alegre**, destripamos a la narrativa española con **Félix Romeo**, brindamos por la caída del régimen. Todavía tan progres como cuando no estudiábamos en el Colegio Menor de Teruel. Echamos unos capazos. Y seguimos brindando por la memoria, más que centenaria y bien viva, de **Pepín Bello**. Agotada la noche, nos retiramos con una chilindrina de **Tomás Seral**, aquel impresor, librero y vanguardista de la tierra: “Se nota que el grifo de la inspiración se queda seco en que comienza a gotear etcétera”. Etcétera.

Y volvimos a Madrid, al Madrid que recordaba a su mejor alcalde, a la ciudad que, veinte años después, sigue añorando al viejo profesor. Al imaginario Madrid que un día fue más atlético que real, más resistente en las nocturnidades, más movido, mejor colocado por su propia vitalidad y por el espíritu y talante de **Tierno Galván**. Una buena época en que fuimos felices y descamisados, que supimos abrir las blusas en compañía de un alcalde con corbata. ¿Dónde las nieves de antaño?